



Den Haag

Datum

11 april 2023

Onderwerp

Antwoord van het college op de vragen van de raadsleden mevrouw Klokkenburg-Reedeker, mevrouw Arp en de heer Barker luidend: 'Amare nog vol met gebreken'

BEANTWOORDING SCHRIFTELIJKE VRAGEN**Ons kenmerk**

DSO/10497254
RIS314861

De raadsleden mevrouw Klokkenburg-Reedeker, mevrouw Arp en de heer Barker hebben op 13 maart 2023 een brief met daarin negen vragen aan de voorzitter van de gemeenteraad gericht luidend: Amare nog vol met gebreken (RIS314861).

Overeenkomstig artikel 30 van het reglement van orde voor vergaderingen en andere werkzaamheden van de raad, beantwoordt het college deze vragen als volgt.

Onlangs berichtte het Algemeen Dagblad - naar aanleiding van de verhoren van de enquêtecommissie Amare - dat cultuurpaleis Amare nog met allerlei gebreken kamp. Zo functioneren de zaallichten niet naar behoren, zijn er problemen met het ingewikkelde podium in de grote concertzalen en kampt het gebouw met een gebrekkige stroomvoorziening. Al met al zijn er, volgens het artikel, nog vijf tot tien flinke geschilpunten op te lossen tussen de cultuurinstellingen en de aannemer.

1. *Is het college bekend met het artikel "Amare nog vol gebreken: Knallen met twee intensieve voorstellingen tegelijk? Kan niet, dan valt de stroom uit"?*

Ja

2. *Klopt het dat er nog vijf tot tien geschilpunten op te lossen zijn tussen de cultuurinstellingen en de aannemer? Zo nee, waarom niet?*

Om deze en volgende vragen eenduidig te kunnen beantwoorden is het goed om stil te staan bij de definitie van restpunten, commissioningspunten, geschilpunten, wensen en storingen. De gehanteerde definities daarvan zijn als volgt:

- *Restpunten:* Restpunten zijn punten waarvan bij oplevering is geconstateerd dat deze toen niet voldeden aan de vraagspecificatie en door Cadanz nog verholpen moesten worden.
- *Commissioningspunten:* Commissioningspunten zijn punten waarvan Cadanz nog moet aantonen (bijvoorbeeld met een meting) of deze voldoen aan het de vraagspecificatie. Zo nee, dan moet Cadanz aanpassingen doen en daarna opnieuw aantonen dat dit punt voldoet. Anders dan bij Restpunten staat van Commissioningspunten niet op voorhand vast dat niet wordt voldaan aan de vraagspecificatie.
- *Geschilpunten:* Geschilpunten zijn punten waar de gemeente en de aannemer (Cadanz) onderling niet uitkomen en waarvan voor de afwikkeling de overeengekomen geschillenregeling wordt gehanteerd. Het kan hierbij bijvoorbeeld gaan om de afwikkeling van Restpunten (bijvoorbeeld: voldoet de door Cadanz gedane aanpassing wel of niet) of de invulling van Commissioningspunten (bijvoorbeeld: hoe moet

bijvoorbeeld precies gemeten worden of wat is de precieze interpretatie van een eis als referentie voor die meting).

- *Wensen*: Wensen zijn punten waarop Cadanz aantoonbaar voldoet aan de vraagspecificatie, maar Stichting Amare (en/of (één van) de andere instellingen) toch graag een andere of betere oplossing hadden gezien, in afwijking van/aanvulling op de vraagspecificatie. Een Wens kan voortkomen uit een Geschilpunt waarbij de gemeente in het ongelijk wordt gesteld. In dat geval staat vast dat Cadanz voldoet aan de vraagspecificatie, maar is niettemin sprake van de behoefte aan een andere of betere oplossing.
- *Storingen*: Een storing is een manco aan Amare, waarmee een afwijking van de vereiste functionele criteria ontstaat, die direct of indirect merkbaar is en een verstoring van het normale proces in Amare tot gevolg heeft of kan hebben, of een afwijking van de esthetische waarde van bouwkundige of installatietechnische onderdelen.

Geschilpunten zijn er op dit moment niet, niet tussen de instellingen en Cadanz en ook niet tussen de gemeente en Cadanz. Er wordt door Cadanz nog wel aan een gering aantal punten gewerkt. Dat betreft nog één van de in de laatste rapportage d.d. juni 2022 genoemde Restpunten (RIS312782), namelijk de klimaatinstallatie in het bandenarchief. Die is door Cadanz vervangen, maar het geluidniveau voldoet nog niet. Om dat op te lossen wordt de installatie opnieuw door Cadanz vervangen en worden bouwkundige voorzieningen getroffen om het achtergrondgeluid te reduceren.

Daarnaast werkt Cadanz nog aan Commissioningspunten, zoals in de rapportage van juni 2022 gemeld. Dit betreft met name enkele licht- en geluidmetingen. In de gevallen waarbij de metingen te zien geven dat bepaalde eisen nog niet volledig gehaald worden, doet Cadanz aanpassingen en meet Cadanz opnieuw. Dit proces moet ingepast worden in de programmering van Amare om de impact daarop te minimaliseren en kost zodoende tijd.

3. *Kan het college aangeven welke geschilpunten er nog zijn vanuit het perspectief van de gemeente?*

Geen. Zie antwoord vraag 2

4. *Kan het college specificeren hoe deze geschilpunten hebben kunnen ontstaan en waarom deze niet eerder zijn opgepakt in samenspraak met de aannemer?*

Zie antwoord vragen 2 en 3.

5. *Hoe vaak heeft men in Amare sinds de opening van het gebouw een voorstelling moeten onderbreken wegens technische mankementen? In hoeveel van deze gevallen hadden de technische mankementen te maken met onopgeloste geschilpunten?*

Tot nu toe zijn vier voorstellingen stil gelegd. Dat had drie keer te maken met de werking van het zaallicht en één keer met een storing in de trekkenwand. In totaal zijn er sinds de opening 273 voorstellingen geweest in de Concertzaal en het Danstheater samen.

Al eerder is er in commissie- en raadsvergaderingen gesproken over oplever- en geschilpunten met betrekking tot Amare. In de beantwoording van schriftelijke vragen (RIS312174) over de verzakkingen van zalen in Amare schreef het college: “Er zijn op dit moment nog drie zogeheten restpunten die Cadanz dient op te lossen. Het gaat hier om: vloergoot theaterzaal (te veel kabels in de goot), vlonder van de patio (trekt krom) en de geluidbron van de koelinstallatie in het geluidsbandenarchief (te luid).

Daarnaast zijn (sic) een aantal ‘kinderziektes’ gevonden, die zichtbaar zijn geworden vanaf het moment van ingebruikname van Amare. Voor zover dat nog niet is gebeurd, worden deze nog opgelost.

Ook in de laatste voortgangsrapportage uit juni 2022 (RIS312782) wordt gezegd dat er nog 3 restpunten zijn die door de aannemer gereed zijn gemeld en dat de gemeente slechts nog moet controleren of deze voldoen.

6. Hoe verklaart het college dat er in mei en juni 2022 nog drie restpunten opgelost dienden te worden, maar dat er nu nog vijf tot tien geschilpunten zijn die opgelost moeten worden?

Van de drie eerder gemelde Restpunten is er thans nog één actueel, zie het antwoord op vraag 2. Over de overige in het artikel “Amare nog vol gebreken: Knallen met twee intensieve voorstellingen tegelijk? ‘Kan niet, dan valt de stroom uit’” genoemde punten het volgende:

- De zaallichten zijn als Geschilpunt aan de Adviesraad voorgelegd. De uitkomst daarvan is tweeledig. Cadanz moet alsnog metingen doen van het lichtniveau en de gelijkmatigheid en als daaruit blijkt dat deze (toch) niet voldoen deze alsnog aanpassen. Ten aanzien van de dimbaarheid en regelbaarheid heeft de Adviesraad geoordeeld dat deze aan de vraagspecificatie voldoet. Het verbeteren daarvan geldt zodoende als Wens. Er is reeds onderzoek gedaan naar een oplossing en de gemeente en Stichting Amare zijn daarover in gesprek.
- De vleugel die door het luik in de vloer van het podium van de Concertzaal zakte is bijvoorbeeld een Storing. Door Cadanz is het defecte scharnier vervangen en is het luik voor de zekerheid extra verstevigd.
- Voor de deur aan één zijde van het podium van de Concertzaal die niet breed genoeg is voor een vleugel wordt op dit moment bekeken of en hoe dit opgelost kan worden.
- De gelijktijdigheid van de krachstroominstallatie is in een eerder stadium door de Adviesraad als Geschilpunt behandeld. Toen is door de Adviesraad geoordeeld dat de door Cadanz ontworpen en gerealiseerde installatie voldoet. Niettemin blijven daarover twijfels bij Stichting Amare. Zodoende is door de gemeente met Stichting Amare afgesproken dat in een representatieve situatie een meting zal worden gedaan, waarbij ook voorzien is in een back-up. Mede door minder activiteiten in Amare vanwege COVID-19 heeft een voor een meting geschikte situatie zich nog niet voorgedaan. Mocht tijdens de test toch blijken dat de krachstroominstallatie niet voldoet, dan zal onderzocht worden hoe dat op kan lossen en voor wiens rekening en risico die oplossing komt. Zo ver is het echter nog niet en tot op heden is de stroom ook nog niet uitgevallen.
- Tot slot Amare Studio (repetitiezaal) die niet geschikt is om te oefenen in een voltallige symfonische bezetting. Vaststaat dat Amare Studio voldoet aan de vraagspecificatie. Dat het Residentie Orkest (RO) er niettemin voor kiest om met een voltallige bezetting in de Concertzaal in plaats van Amare Studio te oefenen heeft te maken met het risico op gehoorschade van orkestleden bij het oefenen in Amare Studio. Om dat op te lossen, zonder de prestaties van Amare Studio op overige akoestische parameters te verslechteren, zou Amare Studio groter gemaakt moeten worden dan wat in de vraagspecificatie staat. Het spreekt voor zich dat dit redelijkerwijs niet mogelijk is. Dat het RO nu vaker oefent in de Concertzaal

betekent dat die zaal minder vaak beschikbaar is voor zakelijke verhuur. Daartegenover staat dat voor Amare Studio het tegenovergestelde geldt en die zaal bovendien meer geschikt is voor zakelijke verhuur dan eerder werd aangenomen. De gemeente is met Stichting Amare in gesprek over wat dit betekent voor de exploitatie.

In het artikel meldt de Amare-directeur dat de aannemer de geschilpunten niet als zijn verantwoordelijkheid ziet en dat de zaak daarom naar de geschillencommissie moet.

7. *Hoe verklaart het college dat de aannemer zich niet verantwoordelijk voelt voor de geschilpunten in relatie tot de DBM-constructie waarbij Cadanz ook verantwoordelijk is voor het onderhoud van het gebouw en de kosten die hiermee gemoeid gaan?*

Zoals in het antwoord op vraag 6 is aangegeven hebben de verschillende in het artikel genoemde punten elk een eigen achtergrond en ligt de verantwoordelijkheid voor al die punten (inderdaad) niet integraal bij Cadanz.

8. *Welke stappen is het college van plan te ondernemen om de geschilpunten op te lossen?*

Het ene resterende Restpunt en ook de Commissioningspunten worden door Cadanz opgelost. Hetzelfde geldt voor Storingen. Daar stuurt de gemeente nadrukkelijk op, in nauw overleg met de instellingen. Over de Wensen van de instellingen is de gemeente met de instellingen in gesprek.

In de beantwoording van de schriftelijke vragen over de verzakking van de zalen in Amare gaf het college aan dat eventuele nadelige effecten van de herstelwerkzaamheden op de programmering zouden worden verhaald op Cadanz. In het bovengenoemde artikel over de huidige problemen in Amare geeft de directeur aan dat de huidige geschilpunten opnieuw gevolgen hebben voor de programmering.

9. *Is het college opnieuw van plan de verliezen vanwege het effect op de programmering te verhalen op de bouwer? Zo nee, waarom niet*

Voor zover het college kan beoordelen is daarvoor op dit moment geen aanleiding. Wanneer die aanleiding er wel is zal het college de juridische mogelijkheid van verhaalbaarheid onderzoeken.

Het college van burgemeester en wethouders,
de secretaris, de burgemeester,

Ilma Merx

Jan van Zanen